

a Daniel Lambo film MISS HOMELESS

(Miss SDF)

La première du long-métrage "Miss SDF" aura lieu le 17 octobre (journée mondiale pour l'éradication de la pauvreté), dans plus de 40 villes dans 10 pays.

Via le site www.misshomeless.eu, nous invitons toutes les organisations à mettre en place leur propre première ce jour-là, en tant qu'acte de solidarité envers les sans-abris, et pour combattre l'exclusion sociale. C'est un projet sans but lucratif, le film est mis gratuitement à disposition. Pour participer, il suffit d'en faire la demande sur [le site](#). Suivez également le projet sur notre [page Facebook](#).

Le film

Miss SDF a été tourné avec des acteurs professionnels, avec des sans-abris, et sans budget. Le réalisateur est un scénariste et réalisateur de télévision et de cinéma renommé en Belgique. Le projet résulte ainsi en un film vif, mêlant comédie et drame social en un puissant portrait des gens qui vivent en marge de notre société.

Le film a reçu un soutien pour sa post-production de la part du Fonds audiovisuel flamand (VAF).

La première

Les auteurs veulent souligner la dimension sociale du film en le mettant à disposition de toute organisation active dans le milieu qu'il dépeint.

En le fournissant gratuitement à des dizaines d'organisations de par le monde, la première constitue un événement international de solidarité contre la pauvreté. Le but est de contribuer au débat sur les sans-abris et l'exclusion sociale, de manière constructive et positive. Les premières sont une opportunité pour tous les organisateurs de susciter une prise de conscience, de rassembler des bénévoles, ... et de passer une bonne soirée.

2010 est l'Année européenne de lutte contre l'exclusion sociale.

Cette initiative est basée sur la notion de "community empowerment" (contribution active des communautés), qui a fait ses preuves lors de la campagne d'Obama. Internet est d'ailleurs tout aussi central pour le projet.

Synopsis court

Pour obtenir le rôle principal dans le film de son mari, une actrice américaine décide d'essayer de vivre à la rue parmi les sans-abris de Bruxelles. Alors que cette aventure risque de mal se terminer, elle atterrit dans l'élection de Miss SDF.

Miss Homeless est un projet qui a vu le jour grâce à la collaboration de quelques sans-abris bruxellois. Ceux-ci improvisent avec quelques acteurs autour de faits réels issus de leur propre vie. Daniel Lambo a écrit, produit, réalisé et filmé le tout.

Synopsis long

Nicole est une actrice américaine vivant depuis 12 ans à Bruxelles avec son mari Rudolf. Celui-ci va tourner un film sur une femme sans-abri. Mais il ne veut pas que Nicole joue le premier rôle.

Pour prouver qu'elle est parfaite pour le rôle, Nicole décide alors d'aller vivre dans les rues. Une équipe de télévision la suit pendant ce processus d'immersion.

C'est la période de Noël, il fait froid. Nicole rencontre différents sans-abris, et le Petit Louis lui apprend à se débrouiller dans les rues: mendier, trouver de quoi manger, où dormir... Une nuit, un junkie, Radko, la sauve alors qu'elle se fait attaquer.

Pendant ce temps, Rudolf fait passer les castings pour son film. Nicole apprend qu'une fille de 19 ans obtient le rôle. Elle décide alors de pousser l'expérience de SDF un cran plus loin. Mais quand elle surprend Rudolf embrasser sa meilleure amie sur le marché de Noël, elle rompt avec lui et se retrouve vraiment sans aucun endroit où aller.

Elle trouve refuge aux Petits Portails, chez des femmes qui partagent une petite maison et qui l'invitent à participer au concours Miss SDF. Nicole se retrouve finaliste et reçoit beaucoup d'attention des médias. Rudolf la voit à la télé et est convaincu qu'elle convient à merveille pour son film. Mais il ne la trouve pas.

Nicole donne une fête d'adieu pour les autres finalistes Miss SDF, et disparaît avec son nouvel amoureux: Radko.

Les auteurs

Daniel Lambo (Lambo films) est un réalisateur engagé au niveau social, qui aime jouer avec les frontières du genre cinématographique. Avec son premier court-métrage "Dju!", il remporta à la fois le prix du public et le prix du jury au festival Leuven Kort. Par la suite, il réalisa encore trois courts qui furent tous projetés dans des festivals internationaux. Son moyen-métrage "Brusilia" a été projeté en première au prestigieux festival de Locarno. Depuis, Daniel travaille à deux longs-métrages avec le soutien du Fonds audiovisuel flamand (VAF), et il réalise la série comique "Duts" qui sera diffusée sur Canvas (VRT) en novembre.

Peter De Maegd (Potemkino) est un producteur indépendant qui se focalise de plus en plus sur les nouvelles possibilités du paysage médiatique, en pleine évolution. Pour Where is Gary, cela s'est fait sous la forme d'une recherche interactive sur un arnaqueur, et pour Miss Homeless, l'idée de "community empowerment" est centrale.

Cette approche sera encore approfondie avec la tragicomédie Monster!, et la série télé The Artists.

Informations techniques

1h07 min – PAL – noir et blanc – stéréo

Photos et matériel de promotion

presskit.misshomeless.eu

Contact

misshomeless@potemkino.com

Suivez-nous

twitter.com/misshomeless
facebook.com/misshomeless
youtube.com/lambofilmsbxl
misshomeless.eu

