

# a Daniel Lambo film MISS HOMELESS

Op zondag 17 oktober, de internationale dag tegen de armoede, gaat de film "Miss Homeless" in première op meer dan 40 plaatsen in 10 landen als internationale solidariteitsactie tegen armoede.

Via de website [www.misshomeless.eu](http://www.misshomeless.eu) wordt de langspeelfilm gratis ter beschikking gesteld aan alle organisaties die een première van de film wensen te organiseren op die dag, als solidariteitsactie met de daklozen en mensen in armoede. De film wordt gratis aangeboden en iedereen kan zich inschrijven op onze site of via de Facebook pagina van Miss Homeless.

## Over de film

De film is gemaakt zonder budget maar met professionele acteurs, echte daklozen en een regisseur die al jaren als scenarist en regisseur werkt voor tv en film. Hierdoor is Miss Homeless een uiterst sympathieke, bijzonder grappige maar ook een naar de keel grijpend portret geworden van de mensen in de marge van onze samenleving.

Voor afwerking van de film ontvingen we recent steun van het **Vlaams Audiovisueel Fonds**.

## Het doel

Met Miss Homeless willen de makers de sociale relevantie van hun film zo sterk mogelijk uitspelen.

Door organisaties uit te nodigen zelf een première te organiseren als solidariteitsactie, groeit dit initiatief uit tot een internationaal evenement. Op een constructieve en positieve manier wordt bijgedragen aan het debat over de daklozen en armoede. De tientallen premieres geven de organisaties ook de kans geld in te zalen, vrijwilligers te zoeken en simpelweg een leuk evenement te organiseren. 2010 is tevens het **'Europees jaar van de bestrijding van armoede en sociale uitsluiting'**.

Dit initiatief is gebaseerd op het principe van 'community empowerment', een methode die ook de basis vormde van de Obama-campagne. Daarin speelde het internet een centrale rol en dat is ook hier het geval.

## De film – korte inhoud

Om de hoofdrol te krijgen in de film van haar man, trekt een Amerikaanse actrice de straat op waar ze tussen de Brusselse daklozen probeert te leven. Wanneer dit avontuur fout dreigt te gaan, belandt de vrouw in de Miss Homeless-verkiezing.

*Miss Homeless* is een project dat ontstaan is met medewerking van enkele Brusselse daklozen. Zij improviseren samen met enkele acteurs rond waargebeurde feiten uit hun leven. Daniel Lambo schreef, produceerde, regisseerde en filmde het verhaal. De soundtrack is van Stijn.

## De film – lange inhoud

Nicole, een Amerikaanse actrice die twaalf jaar geleden met haar man Rudolf naar België verhuisde, krijgt van haar man niet de kans om de hoofdrol te vertolken in zijn nieuwe lange speelfilm. Die film gaat over daklozen en om te bewijzen dat ze die rol wel waard is, gaat ze vermomd als dakloze op straat leven. Ze laat dit "method-acting-project" filmen door een klein reportage-ploegje.

Het is de kerstperiode en Nicole ontmoet op straat de meest uiteenlopende daklozen, maar het is de kleine Louis die haar echt leert wat het betekent om op de straat te leven: hij leert haar bedelen, voedsel vinden, slapen. Ondertussen duikt ook voortdurend de junkie Radko op om haar te beschermen wanneer het moeilijk gaat.

Ondertussen zet Rudolf de voorbereiding van zijn film verder. Wanneer Nicole hoort dat hij een negentienjarige actrice de hoofdrol heeft gegeven, geeft Nicole nog steeds niet op en duikt ze dieper in de daklozen wereld.

Wanneer Nicole Rudolf zijn producente ziet kussen, verstoot Rudolf haar en kan ze niet meer terug naar huis. Nicole is nu echt dakloos.

Nicole zoekt onderdak bij Les Petits Portails. Daar wordt ze met open armen ontvangen en wordt ze zelfs geselecteerd voor de Miss Dakloos verkiezing. Wanneer de pers haar interviewt ziet Rudolf dit op televisie. Hij biedt haar de hoofdrol in zijn film aan en vraagt haar om terug te keren.

Nicole neemt afscheid van de finalistes van Miss Dakloos door een optreden te geven tijdens het Brusselse Pispottenfestival. Daar zoekt de junk Radko terug toenadering tot haar en verdwijnt ze met hem in het echte daklozenbestaan.

## Over de maker

**Daniel Lambo** (Lambo Films) is een sociaal geëngageerd filmmaker die graag de grenzen van het filmmaken opzoekt. Met zijn eerste korte film "Dju!" won hij zowel de publieks als de juryprijs op Leuven Kort. Later volgden nog drie korte films die allen vertoond werden op internationale festivals. Zijn middellange film "Brusilia" ging in première op het prestigieuze Film Festival van Locarno. Ondertussen werkt Daniel aan twee lange speelfilms met de steun van het VAF en regisseert hij de komische serie "Duts" die in november op Canvas te zien zal zijn.

**Peter De Maegd** (Potemkino) is een onafhankelijke filmproducent die zijn aandacht steeds meer richt op de nieuwe mogelijkheden in het snel convergerende medialandschap. Voor *Where is Gary?* nam dit de vorm aan van een interactieve zoektocht naar de oprichter Gary en bij de release van *Miss Homeless* staat community empowerment centraal.

Met de horror-komedie *MONSTER!* en het participatieve TV drama *The Artists* wordt deze aanpak verder gezet.

## Technische gegevens

1h07 min – PAL – zwart/wit

## Fotos en promomateriaal

[presskit.misshomeless.eu](http://presskit.misshomeless.eu)

## Contact

[misshomeless@potemkino.com](mailto:misshomeless@potemkino.com)

## Follow us

[twitter.com/misshomeless](https://twitter.com/misshomeless)  
[facebook.com/misshomeless](https://facebook.com/misshomeless)  
[youtube.com/lambofilmsbxi](https://youtube.com/lambofilmsbxi)  
[misshomeless.eu](http://misshomeless.eu)

